



Anmeldung Seminar ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP for FASHION & TEXTILES

Faxantwort: 030 - 25 79 40 50



Firma / Position _____

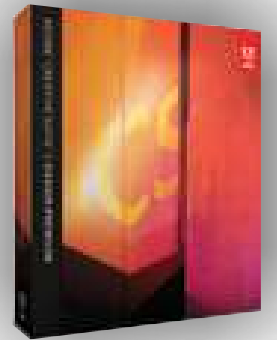
Name _____

Straße _____

PLZ / Wohnort _____

Tel. Nr. _____ Fax Nr. _____

E-mail _____



Veranstaltungsort: CDS Design&Software, Prenzlauer Allee 34, 10405 Berlin

Hiermit melde ich mich verbindlich an zur

Basis-Schulung (je 1 Tag pro Programm)

- Illustrator: Freitag, den 25. Februar 2011, 10.00 - 18.00 Uhr
- Photoshop: Samstag, den 26. Februar 2011, 10.00 - 18.00 Uhr

Aufbau-Schulung

- Kombination Illustrator & Photoshop: Sonntag, den 27. Februar 2011
09.00 - 17.00 Uhr

Jeweils 30 min Mittagspause, 2 Kaffeepausen à 15 min

Bitte zutreffendes ankreuzen:

- Keine Kenntnisse Illustrator
- Keine Kenntnisse Photoshop
- Basis-Kenntnisse Illustrator
- Basis-Kenntnisse Photoshop
- Gute Kenntnisse Illustrator
- Gute Kenntnisse Photoshop

KOSTEN: Basisschulung pro Tag: 240,- € pro Person, special price für VDMD – Mitglieder: 190,- €
 Kombi-Preis für beide Tage Basisschulung: 420,- €, für VDMD – Mitglieder: 340,- €
 Aufbauschulung 1 Tag: 200,- € pro Person, special price für VDMD – Mitglieder: 160,- €
 Die Aufbauschulung ist nur im Kombination mit der Basisschulung buchbar

Im Preis enthalten sind Unterlagen zur Schulung und Verpflegung.

Referentinnen: Ulrike Strenge, ILLUSTRATOR und Katrin Albrecht, PHOTOSHOP

Um Ihren Platz garantieren zu können, faxen Sie bitte bis **10 Tage vor Kursbeginn** Ihre verbindliche Anmeldung an: **030 - 25 79 40 50**

Alle Preise verstehen sich zuzüglich gesetzlicher MwSt. von 19%.

Datum _____ Unterschrift _____

- Ich kann leider an keinem der genannten Termine teilnehmen - bitte informieren Sie mich über Ihre weiteren Termine
- Ich interessiere mich für eine individuelle Firmen-Schulung "ADOBE for Fashion & Graphics" bei uns im Hause

Themenkatalog Schulung ILLUSTRATOR + PHOTOSHOP

Basisschulung

ILLUSTRATOR®



Einführung in die Arbeitsoberfläche
Einführung in die Arbeitsweise:
Illustrator als Vektorprogramm
Kennenlernen der Programmoberfläche
Dokument einrichten, Voreinstellungen,
Arbeitsbereich, Zoomen & Navigieren
Ansichtsoptionen

Erstellen von technischen Zeichnungen
Erstellen und Bearbeiten von einfachen
geometrischen Formen
Grundlagen Textwerkzeug
Kennenlernen des Zeichenstift-Werkzeugs:
Erste Modellskizze
Details zeichnen:
Halsausschnitt, Teilungsnahte, Knopfleisten

Nahtlinien erstellen und speichern
Einfache Methode: Steppnahte, Doppelsteppstiche,
Zickzacknahte
Musterpinsel: Flatlocknahte, Zickzack,
Rippbündchen, Reißverschlüsse, Pailletten etc.

Skizzenbuch erstellen
Anlegen eines eigenen Baukastensystems
Mit Dateien aus dem Skizzenbuch arbeiten

Style mit Farbe und Muster füllen
Kollektionsfarben anlegen
Mit Kollektionsfarben kolorieren
Farbvarianten erstellen

PHOTOSHOP®

Allgemeines
Einführung in textile Druckverfahren
Eigene Arbeitsfläche einrichten
Erklärung von Zeichenwerkzeugen
Erklärung von Auswahlwerkzeugen
Anlegen von Werkzeugspitzen
Anlegen von Paletten und Fenstern

Farbmodi
Erklärung Farbmodi
Eigene Farbpalette anlegen
Mit Farben arbeiten
Farbkorrekturen

Druckmotiv/Dessin anlegen
Eigene Motive zeichnen
Motive scannen, bereinigen, auswählen, färben
Motivanordnung (Drehen, Transformieren, Transparenzen)
Ebenen anlegen
Kreative Techniken

Dessin bearbeiten
Rapporte anlegen (Vollversatz, Halbversatz, etc.)
Rapportansätze bearbeiten
Filter sinnvoll einsetzen
Raster anlegen

Colorierung
Farbreduktion
Colorits erzeugen

Aufbauschulung

ILLUSTRATOR®

Effekte für die Präsentation von Entwürfen
Stoffmuster automatisch nachzeichnen
Platzierte Prints setzen
Rapportiert mit Mustern füllen
Wascheffekte

Weitergabe von Entwürfen
Mehrseitiges Drucken
Elektronische Weitergabe von Entwürfen
(Dateiformate, Import- Export, PDF)
Zusammenspiel zwischen Illustrator und Photoshop

PHOTOSHOP®

Druckvorbereitung
Farben zuweisen/Farbabgleich
Kanäle anlegen
Überlappungen anlegen
Produktionsreife Druckvorlagen erstellen
Dateiformate

Diverses
Moodboards erstellen
Druckmuster in gezeichnete Figurine einfügen
Klassische Muster erzeugen (Streifen, Vichykaro etc.)

1. Vertragsgegenstand

Vertragsgegenstand ist die Durchführung von Softwareschulungen gemäß der Beschreibungen im Seminarprogramm oder nach Absprache mit dem Kunden. Geringfügige inhaltliche Abweichungen bleiben vorbehalten. Zur Qualitätssicherung ist die Teilnehmerzahl pro Kurs auf 5 Personen begrenzt. Werden den Teilnehmern eines Kurses Arbeitsmaterialien zur Verfügung gestellt, sind sie nicht berechtigt, ohne Einverständnis die Unterlagen zu kopieren, zu veröffentlichen oder an Dritte weiterzugeben.

2. Anmeldung und Vertragsabschluss

Sämtliche Angebote sind stets freibleibend und unverbindlich. Hat der Kunde eine verbindliche Anmeldung übersandt, kommt der Vertrag dadurch zustande, dass die Anmeldung schriftlich bestätigt wird. Der Kursplatz ist damit fest gebucht und wird in der Reihenfolge der eingehenden Anmeldungen reserviert.

3. Rücktritt

Tritt der Kunde nach der Anmeldung zurück, entstehen bis zu 5 Tage vor Kursbeginn keine Kosten. Danach wird die halbe Kursgebühr in Rechnung gestellt. Bei Rücktritt nach Kursbeginn oder Nichterscheinen ist der volle Betrag fällig. Der Kunde kann einen Ersatzteilnehmer stellen.

4. Verschiebung und Absage

Falls zwei Tage vor Kursbeginn nicht mehr als zwei Anmeldungen vorliegen, kann der anberaumte Kurstermin abgesagt werden. Die bereits angemeldeten Teilnehmer werden umgehend benachrichtigt und erhalten einen alternativen Termin. Der Kunde ist nicht zur Buchung eines Kurses an dem Ersatztermin verpflichtet.

5. Zahlungsbedingungen

Die Seminargebühr ist im Voraus mit Erhalt der Rechnung ohne Abzug fällig.

6. Datenschutz

Die Kursteilnehmer sind damit einverstanden, dass persönliche Daten in einer Kundendatenbank gespeichert werden, die Behandlung aller persönlichen Daten ist vertraulich. Die Daten werden nur für betriebliche Zwecke gespeichert und verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

7. Salvatorische Klausel

Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam oder undurchführbar sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.