

## Basisschulung

### ILLUSTRATOR: 1-tägig

Einführung in die Arbeitsoberfläche  
Einführung in die Arbeitsweise:  
Illustrator als Vektorprogramm  
Kennenlernen der Programmoberfläche  
Dokument einrichten, Voreinstellungen, Arbeitsbereich  
Zoomen & Navigieren, Ansichtsoptionen

Erstellen von technischen Zeichnungen  
Erstellen und Bearbeiten von einfachen geometrischen Formen  
Grundlagen Textwerkzeug  
Kennenlernen des Zeichenstift-Werkzeugs:  
Erste Modellskizze  
Details zeichnen:  
Halsausschnitt, Teilungsnahte, Knopfleisten

Nahtlinien erstellen und speichern  
Einfache Methode: Steppnähte, Doppelsteppstiche  
Musterpinsel: Flatlocknähte, Zickzack, Rippbündchen, Reißverschlüsse, Pailletten etc.

Style mit Farbe und Muster füllen  
Kollektionsfarben anlegen  
Mit Kollektionsfarben kolorieren  
Farbvarianten erstellen

### PHOTOSHOP: 1-tägig

Allgemeines  
Einführung in textile Druckverfahren  
Eigene Arbeitsfläche einrichten  
Erklärung von Zeichen- und Auswahlwerkzeugen  
Anlegen von Werkzeugspitzen, Paletten und Fenstern

Farbmodi  
Erklärung Farbmodi, Eigene Farbpalette anlegen  
Mit Farben arbeiten, Farbkorrekturen

Druckmotiv/Dessin anlegen  
Eigene Motive zeichnen  
Motive scannen, bereinigen, auswählen, färben  
Motivanordnung (Drehen, Transformieren, Transparenzen)  
Ebenen anlegen, Kreative Techniken

Dessin bearbeiten  
Rapporte anlegen, Rapportansätze bearbeiten  
Filter sinnvoll einsetzen, Raster anlegen

Colorierung  
Farbreduktion  
Colorits erzeugen

### Aufbauschulung: 1-tägig

#### Zusammenspiel zwischen Illustrator und Photoshop

#### ILLUSTRATOR

Effekte für die Präsentation von Entwürfen  
Stoffmuster automatisch nachzeichnen  
Platzierte Prints setzen  
Rapportiert mit Mustern füllen

#### PHOTOSHOP

Druckvorbereitung  
Farben zuweisen/Farbabgleich  
Kanäle und Überlappungen anlegen  
Produktionsreife Druckvorlagen erstellen

Diverses  
Moodboards erstellen  
Druckmuster in gezeichnete Figurine einfügen  
Klassische Muster erzeugen (Streifen, Vichykaro etc.)

**KOSTEN** Basisschulung pro Tag: 250,- €\* pro Person  
Kombi-Preis für beide Tage Basisschulung: 440,- €\*  
\*Die Preise verstehen sich zzgl. ges. MwSt

Aufbauschulung 1 Tag: 220,- €\* pro Person  
Die Aufbauschulung ist nur im Kombination mit der Basisschulung buchbar.  
\*Die Preise verstehen sich zzgl. ges. MwSt

## Fortgeschrittenen-Schulung



### DAUER: 2-tägig

In diesem Kurs nehmen wir keine explizite Trennung der Themen zwischen den Programmen vor, sondern erarbeiten die konsistente Integration innerhalb der Creative Suite zwischen Illustrator und Photoshop mit Kennenlernen textiler Designsoftware COLOUR MATTERS und FABRIC TOOLBOX. Die Workloads erfolgen themenbezogen in den verschiedenen Programmen mit „Blick über den Tellerrand“:



Druckvorstufe:  
Prints, Colorierung, Rapportierung, Farbreduktion

**Farbmanagement:** Erstellung und Verwaltung von Kollektionsfarben  
Handhabung des Pantone®-Farbfächers/CD:  
- Vorteile / Beschränkungen  
- Tipps in der Anwendung  
Möglichkeiten in verschiedenen Systemen  
Monitor- und Druckerkalibrierung mittels ColorMunki Design mit Erstellung von Farbprofilen

**Colorierung:** Farbreduktion und Farbseparation  
Kennenlernen verschiedener Möglichkeiten in verschiedenen Systemen  
Erstellen von verschiedenen Colorits

**Rapportierung:** Systemübergreifende Vertiefung von Rapportierungen  
Versätze und verschiedenen Arten der Rapportierung  
Praktische Umsetzung

**Platzierte Prints:** Scannen und Scans bereinigen  
Motive und Strukturen freistellen  
Eigene Pinselspitzen anlegen  
Stitches und Patches, Verzierungen  
Muster erzeugen

#### Strick und Gewebe

**Gewebesimulation:** verschiedene Bindungen kombinieren  
verschiedene Struktur- und Materialeffekte, Systemübergreifend

**Stricksimulation:** Strickvorlagenerstellung,  
Kennenlernen verschiedener systemübergreifender Möglichkeiten

#### Kreative Techniken

**Illustrative Darstellungen:**  
Moodboards mit Hilfe von Auswahl und Maskierungen für Freistellungen (feine Details wie z.B. Haare)  
Modellskizzen für Präsentationszwecke optimieren  
Kreative Vektorpinsel mit variablen Breitenprofilen (handgezeichneten Charakter erzeugen)  
Handzeichnungen automatisch vektorisieren  
Faltenwürfe und Schatteneffekte applizieren  
Vintage-Looks und Wascheffekte simulieren  
Paillettenmuster erzeugen  
Labels und Hangtags anfertigen  
3-D- Simulation von Musterfüllungen im Fadenlauf und Faltenwurf

**KOSTEN** 2-Tages-Seminar: 440 €\* pro Person  
\*Die Preise verstehen sich zzgl. ges. MwSt

**VERANSTALTUNGSORT** CDS Design & Software Vertriebs GmbH, Prenzlauer Allee 34, 10405 Berlin

**DAUER** Pro Tag jeweils 10 -18 Uhr, ca. 30 Min Mittagspause, 1 Kaffeepause

#### LEISTUNGEN

**Verpflegung:** Inklusive Getränke, Gebäck und Mittags-Lunch  
**Schulungsmaterialien:** Inklusive begleitende Unterlagen zur Schulung. Mitnahme eines eigenen Laptops ist erwünscht. Auf Anfrage werden auch PC-Arbeitsplätze zur Verfügung gestellt.

**REFERENTEN** Ulrike Streng (Illustrator), Katrin Albrecht (Photoshop)

**ANMELDUNG** Die Kurse werden in kleinen Gruppen bis maximal 5 Teilnehmer durchgeführt. Die Plätze werden in der Reihenfolge des Eingangs vergeben und per Rechnung bestätigt. Diese ist bitte vor Veranstaltungsbeginn zu begleichen.

Um Ihren Platz garantieren zu können, faxen Sie bitte bis **10 Tage vor Kursbeginn** Ihre verbindliche Anmeldung an: **030 - 25794050** oder senden an:  
**Ulrike Streng, Prenzlauer Allee 43, 10405 Berlin** oder per email an: [info@cds-designsoftware.de](mailto:info@cds-designsoftware.de)